**Художественно – эстетическое направление**

**Кружок «Разноцветная палитра»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность обучающихся рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей  школьного возраста.  Стратегия воспитания обучающихся в условиях внедрения ФГОС предполагает достижение результатов личностного развития школьников  и на уроке и во внеурочной деятельности – прежде всего, через реализацию программы духовно-нравственного развития и воспитания здоровья как одного из механизмов интеграции общего и дополнительного образования. Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в отличных от классно-урочных форм и направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы.Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Воспитательная система - это целостный социальный организм, влияющий на формирование образа жизни школьного коллектива и его психологический климат. Организация занятий «Разноцветная палитра» является частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Цель моей работы это – воспитание у младших школьников познавательных интересов, творческих способностей, развитие и раскрытие индивидуальности ребенка, умеющего жить в коллективе и строить отношения дружбы между одноклассниками и родителями через взаимодействие школы и семьи.

Изучение художественной культуры формирует духовные, нравственные и эстетические качества, помогающие ему жить в современных условиях. Непосредственное соприкосновение учащихся с произведениями искусства способствует формированию их эстетического вкуса, моральных устоев, понимание традиции, стремление к духовному совершенству, а также овладению способами художественной деятельности, развитию индивидуальных и творческих способностей.

          Кружок «Разноцветная палитра» имеет большое значение, так как направлено на достижение у учащихся следующих целей:

* Развитие образного восприятия мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.
* Гармонизация эмоционального, интеллектуального и духовного развития.
* Развитие фантазии, воображения как основы творческой деятельности.
* Формирование устойчивой потребности общения с произведениями  искусства  на протяжении всей жизни.

          Для этого решаются следующие задачи: образовательные и воспитательные:

* Изучение основных видов и жанров искусства.
* Использовать приобретенные знания в практической и повседневной жизни для формирования путей своего культурного развития.

          В своей работе на занятиях кружка особое внимание я уделяю самостоятельному творчеству учащихся. Это особые занятия. Они должны быть каждый раз новыми, не похожими на предыдущие, с особой эмоциональной увлеченностью. Я создаю ее при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций.

Программа обучения в кружке «Разноцветная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и воспитания. Программа направлена на раскрытие, формирование на развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

Все дети без исключения - художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни, непосредственны, их души - благодатная нива для сеяния добра. Занятия детей в данном кружке дают возможность сеять это добро, делая всё, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно встал на сторону добра и красоты. Поэтому набор детей в кружок «Разноцветная палитра» ведётся с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают своё восприятие мира.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Занятия изобразительным искусством в кружке «Разноцветная палитра» ставит своей **целью**

* эмоциональное развитие личности ребёнка
* воспитание творческого восприятия окружающего мира, искусства. В.Сухомлинский отмечал «В период детства мышления мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия- это духовный заряд детского творчества»

**Задачи:**

* Обучать основам образного языка изображения различных предметов по памяти и воображению, с натуры. Обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, цвета, композиции.
* Формировать нравственно- эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности.

Программа кружка «Разноцветная палитра» включает следующие разделы:

* 1. Живопись с натуры и по представлению
  2. Аппликация

3. Творческая композиция

4.Декоративно- прикладное искусство

Беседы об изобразительном искусстве проводятся на основных занятиях кружка и отводится 5-7 минут учебного времени.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую, художественно-эстетическую деятельность, высокий уровень самосознания, способность сделать правильный нравственный выбор

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных выставок творческих работ, итоговых занятий, игровых мероприятий, участия в школьных и районных конкурсах творческих работ. Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

Важным условием формирования творческих способностей детей являются стимулы. Одним из таких стимулов является возможность получения места на выставке. Такие мероприятия должны проводиться регулярно и иметь различную тематику и направленность. Данный вид работ не относится чисто к изобразительному искусству,  так как используются совместно с уроками технологии. При этом рассматриваются следующие художественные техники: лепка из пластилина, работы декоративно-прикладного характера и т.д.

          Данная работа позволяет школьникам сравнить свои возможности и работой других детей, отметить свои сильные и слабые стороны. Стараниями детей возникают не только игрушки, но и открытки, которые можно подарить своим близким, а также применить для оформления школы (например, произведения детей в виде рисунков активно использовались в оформлении выставки ко дню Матери) и стать украшением класса.

          От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предметам художественно-эстетического цикла и является необходимым условием формирования личности ребенка, его культурного развития. При этом художественно-эстетическое воспитание формирует вкус, умение замечать прекрасное; оно особенно важно еще потому, что связывает многие стороны воспитания, то есть затрагивает процессы нравственного развития. Вопросы формирования чувства любви, гордости, преданности, патриотизма переплетаются с трудовой деятельностью и формируют у ребенка желание преобразовывать и созидать, что является основой саморазвивающейся творческой личности. Без данного компонента формирование всесторонне развитой личности невозможно, поэтому актуальность данного вида деятельности неоспорима.

Структура занятий состоит из  системы вопросов и заданий, предполагающих использование простейших инструментов для выделения деталей и фрагментов (круглая рамка, прямоугольная рамка, лупа), а также дополнительных сведений, которые могут быть использованы на занятиях.

В процессе изучения курса у обучающихся:

* формируется наблюдательность, логическое мышление;
* формируется умение реконструировать смысл и причины того, что осталось за кадром изображения;
* формируется активная жизненная позиция, коммуникативные умения и навыки.

В ходе занятий дети обращают внимание на особенности живописного стиля каждого художника; на способы создания основных физических иллюзий (света и тени, блеска и прозрачности и т.д.); на умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина, портрет); на определении темы картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, в особенностях  композиционного решения художником поставленной задачи.

Подведение итогов деятельности обучающихся  проводиться в форме творческих работ, конкурсах рисунков, проектов, коллективных творческих дел. Использование данных форм позволяет ребёнку попробовать себя в различных социальных ролях, научиться работать в команде, достигнуть определённых результатов, значимых для него лично и для всех, кто работает вместе с ним, поможет сформировать социальные компетентности обучающихся, подготовиться к дальнейшей жизни с успешной адаптацией в новом мире. И начинать эту работу надо именно с младшими школьниками, используя возможности организации внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую, художественно-эстетическую деятельность, высокий уровень самосознания, способность сделать правильный нравственный выбор.