

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**в 1 классе.**

Обучающийся должен:

- иметь представления об эстетических понятиях: Эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

**По художественно-творческой изобразительной деятельности:**

Знать:

особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;

Уметь:

реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках ИЗО знаний;

**По трудовой (технико-технологической деятельности:**

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкцииные, однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- название и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовление несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА:

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и ее вариантами;

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Содержание учебного предмета «Технология».**

Общее количество часов по разделам **-33**

1. Как человек учился мастерству – 21 час
2. Как человек учился делать одежду – 6 часов
3. Как человек учился выращивать сад и огород – 4 часа
4. Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы – 2 часа

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-

прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая

деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность —цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов.

Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового

процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам

**Тематическое планирование по технологии** .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Общее  кол-во  часов по разделу | Кол-во  часов  по теме | Текущий и промежу-точный контроль | Приме-  чание |
| 1 | Что ты видишь вокруг. Экскурсия |  | 1 |  |  |
| 2 | Мир природы |  | 1 |  |  |
| 3 | Мир рукотворный |  | 1 |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь |  | 1 |  |  |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? |  | 1 |  |  |
| 6 | Если захочешь— сделаешь |  | 1 |  |  |
| 7 | Готовим праздник |  | 1 |  |  |
| 8  9 | Подари сказку «Колобок» |  | 2 |  |  |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? |  | 1 |  |  |
| 11 | Подсказывает природа |  | 1 |  |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? |  | 1 |  |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали |  | 1 |  |  |
| 14 | Шаг за шагом «Пластилин -волшебник» |  | 1 |  |  |
| 15 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? |  | 1 |  |  |
| 16 | Как соединить детали |  | 1 |  |  |
| 17 | Что можно сделать из бумаги |  | 1 |  |  |
| 18 | Учимся наклеивать детали |  | 1 |  |  |
| 19 | Фантазия из бумаги |  | 1 |  |  |
| 20 | Какие бывают линии |  | 1 |  |  |
| 21 | Из ниток и веревочек |  | 1 |  |  |
| 22 | Размечаем круги |  | 1 |  |  |
| 23 | Размечаем прямоугольники |  | 1 |  |  |
| 24 | Размечаем треугольники |  | 1 |  |  |
| 25 | Без инструментов |  | 1 |  |  |
| 26  27 | Научись несложным приемам сгибания |  | 2 |  |  |
| 28 | Свойства ткани |  | 1 |  |  |
| 29 | Иглы и булавки |  | 1 |  |  |
| 30 | Прямая строчка и ее дочка |  | 1 |  |  |
| 31  32 | Учимся красиво вышивать |  | 2 |  |  |
| 33 | «Книжкина больница» |  | 1 |  |  |