

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 с. АЛЕКСАНДРОВ-ГАЙ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

Руководитель ЦМО

Кабанова С.М. / 

Протокол № 1
от « 27 » августа 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №2

Тяпаева И.А. / 

« 28 » августа 2020 г.

Утверждено

Директор
МБОУ СОШ №2

А.А. Котова / 

Приказ № 276
от « 31 » августа 2020 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Креативное творчество»

Разработала: учитель начальных классов Шеломанова Л.В.

Рассмотрено на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2020г.

2020- 2021 учебный год

Аннотация

Наименование образовательной программы: программа курса внеурочной деятельности «Креативное творчество».

Нормативная основа: программа разработана и составлена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2, учебного плана МБОУ СОШ № 2 на 2020 – 2021 учебный год.

Вид программы: модифицированная

Направление деятельности: общекультурное

Вид деятельности: художественное творчество. Деятельность реализуется с применением ДОТ и ЭО в дистанционно-очной форме.

Класс: 1 «а»

Срок реализации программы – 2020-2021 учебный год

В основу данной программы положена образовательная программа «Мастерилка» автор Марченкова О.П.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

ознакомить детей с различными техниками работы: с бумагой, инструментами, с трудовыми навыками при работе с бумагой и картоном;
способствовать проявлению творческой самостоятельности;
способствовать умению видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-8 лет.

Формы занятий: групповые, индивидуальные

Режим и продолжительность занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 1 четверть-30мин, 2 четверть 35 мин, 3 и 4 четверть 40 минут.

Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 час в неделю, 33 часа в год.

Количество обучающихся в объединении: 15 человек

Особенности набора детей: Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Список литературы для педагога

1. А. И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
2. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003,
3. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 1979.
4. Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2004.
5. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Мой мир. 2008.
6. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М. 2007.
7. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2013.
- Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
8. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. www.metodichka.org
2. www.uchmet.ru
3. www.uchkopilka.ru
4. www.infourok.ru
5. www.pedsovet.org

Список литературы для обучающихся

1. Долженко Г.. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г
2. Корнев В. В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.
3. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.
4. Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 1982 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;

формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат; бережному отношению к труду.

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий; работать по предложенному плану; сравнивать способы действия и результат с эталоном; корректировать, вносить изменения в работу; давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога; выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Коммуникативные УУД:

учиться выражать свои мысли; планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- учиться высказывать своё предположение (версию).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе.

Содержание курса

№	Содержание темы	Формы организации (очная/дистанционная)	Виды деятельности с применением дистанционных форм
1.	Техника безопасности. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение: порядка на рабочем месте; правила техник безопасности.	Беседа.	Познавательная деятельность.
2.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги» Изучение свойств бумаги и картона	Беседа. Индивидуальная работа. Работа в группах.	Познавательная, творческая, игровая, совместная деятельность.
3.	Секреты бумажного творчества. Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.	Практические занятия. Индивидуальная работа. Работа в группах. Коллективная работа.	Творческая познавательная, трудовая, совместная деятельность.
4.	Аппликация и моделирование. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из	Практические занятия. Работа в парах. Коллективная работа. Индивидуальная работа. Беседа.	Познавательная, творческая, совместная деятельность.

	обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.		
5.	Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе.	Беседа. Коллективная работа. Викторина. Творческий отчёт.	Познавательная, игровая, творческая, совместная деятельность.

Тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе		Примечание: занятие проведено в очной/дистан ционной форме
			теория	практика	
	Техника безопасности.	1ч.			
1	Техника безопасности.		1		
	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	2ч.			
2	Виды бумаги, её разнообразие		0,5	0,5	
3	Волшебные свойства бумаги		0,5	0,5	
	Секреты бумажного творчества.	9ч.			
4	Обрывная аппликация. Фрукты		0,5	0,5	
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги		0,5	0,5	
6	Мозаика из газетных комков. Овечка		0,5	0,5	
7	Моделирование из полос. Цветы		0,5	0,5	
8	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок			1	
9	Мозаика из деталей оригами. Морские жители.		0,5	0,5	
10	Конструирование из фольги. Насекомые			1	
11	Коллективная работа. Мир природы			1	
12	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»			1	
	Аппликация и моделирование.	14ч			

13	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик		0,5	0,5	
14	Аппликация из бумаги. Зайчик		0,5	0,5	
15	Аппликация из кругов. Слон		0,5	0,5	
16	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы		0,5	0,5	
17	Аппликация из квадратов. Космонавт		0,5	0,5	
18	Аппликация из треугольников. Кошка		0,5	0,5	
19	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг			1	
20	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»			1	
21	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии		0,5	0,5	
22	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица		0,5	0,5	
23	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы.		0,5	0,5	
24	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.		1		
25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.			1	
26	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций			1	
	Работа с бумагой и картоном.	7ч			
27	Симметричное вырезание. Матрёшки		0,5	0,5	

28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы			1	
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун		0,5	0,5	
30	Торцевание (вид мозаики)		1		
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы			1	
32	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна			1	
33	Изготовление поделок собственного замысла. Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»			1	

