

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 с. АЛЕКСАНДРОВ-ГАЙ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Кабанова С.Н. / 

Протокол № 1  
От « 27 » августа 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР  
МБОУ СОШ №2

Тяпцева И.А. / 

« 28 » августа 2020 г.

Утверждаю

Директор:  
МБОУ СОШ №2



Приказ № 276  
от « 31 » августа 2020

Адаптированная рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный художник»

Разработала: учитель коррекционных классов Санкубаева С.Е., 1 категория

Рассмотрено на педсовете  
протокола №1 от 31.08.2020г.

2020- 2021 учебный год

## **1. Аннотация**

**Наименование образовательной программы:** программа курса внеурочной деятельности «Юный художник».

**Нормативная основа:** программа разработана и составлена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования УО (вариант 1), Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2, учебного плана МБОУ СОШ № 2 на 2020 – 2021 учебный год.

**Вид программы:** модифицированная

**Направление деятельности:** общекультурное

**Вид деятельности:** познавательная. Деятельность реализуется с применением ДОТ и ЭО в дистанционно-очной форме.

**Класс:** 1-4 по АООП

**Срок реализации программы:** 2020-2021 учебный год

**В основу данной программы** положена образовательная программа Основы изобразительной грамоты Беда Г.В. – М., 1989г, Сокольникова Н.М. Учебник «Изобразительное искусство» в 4-х частях для 5-8 класс. Обнинск «Титул» 1996 г.

**Цель программы:** эстетическое образование учащихся, основанное на развитии образного восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческого потенциала.

**Задачи:**

- формирование у воспитанников навыков рисования по памяти, по представлению, с натуры, по заданной теме;
- развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия действительности;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование по памяти, по представлению, тематическое рисование, рисование с натуры. В тематическом планировании программы учитываются особенности времен года, интересы учащихся.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:** 10-16лет

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные (реализуются с применением ДОТ и ЭО в дистанционно-очной форме).

**Режим и продолжительность занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Количество обучающихся в объединении:** 15 человек.

**Особенности набора детей:** отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

### **Список литературы для учителя**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М. 1984г.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989г.
4. Дайнека А.А. Живопись, графика, скульптура, мозаика. – Л., 1982г.
5. Дайнека А.А. Учитесь рисовать. М., - 1961г.
6. Демьянов В.Г., Тихонов С.В., Подрезков В.Б., Рисунок – М. 1983 г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М. 1983 г.
8. Михейшина .М.В. «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
9. Фомичёва А.П. «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
10. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

### **Список литературы для обучающегося:**

1. Сокольникова Н.М. Учебник «Изобразительное искусство» в 4-х частях для 5-8 класс. Обнинск «Титул» 1996 г.

### **Печатные пособия**

| №<br>п/п | Наименования объектов и средств материально-<br>технического обеспечения         | Необходимое<br>количество |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1        | - Плакаты по ДПИ народные промыслы.(Гжель,<br>Хохлома, Городецкая роспись и др.) | 1 экземпляр               |

## 2. Результаты освоения курса

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—  
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
формирование умения понимать причины успеха неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно—  
творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

*Выпускник научится:*

понимать роль и место искусства в развитии культуры  
осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку

понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;  
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*

*определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

*оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение).*

*различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

*Выпускник научится:*

видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей

уметь любоваться красотой мира, явлениями природы

передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*ценить и понимать красоту природы своей Родины;*

*осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;*

*осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

*понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*

*осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

*понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

## Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе;*

*анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;*

*понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

*анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

*определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства;*

**Прогнозируемые результаты:**

Закончив обучение в кружке «Юный художник» учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов – майданскую роспись;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся



### 3. Содержание курса

| № | Содержание темы                         | Форма организации (очная/дистанционная)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды деятельности с применением дистанционных форм      |
|---|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 | Вводная беседа. «Как стать художником». | Показ слайдов. Знакомство с различными видами и материалами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой).                                                                                                                                                                                       | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 2 | «В гостях у сказки».                    | Перед занятиями учащиеся прослушивают музыкальные записи или смотрят фрагменты из фильмов. Развитие фантазии, выразительности композиционного и цветового решения, воспитание веры в торжество добра над злом. Составление тематической композиции с передачей характера персонажей произведения. Связь иллюстрации с текстом. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |

|       |                                                          |                                                                                                                                                          |                                                         |
|-------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 3-4   | «Средневековый город» - работа в технике граттаж.        | Развитие фантазии, пространственного мышления. Передать свои представления об архитектурных формах и конструкциях зданий, знакомство с техникой граттаж. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 5     | «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования | Знакомство с анималистическим жанром, воспитание любви к животным, развитие наблюдательности и зрительной памяти, развитие графических навыков.          | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 6-7   | Жанр портрета. «Мой друг», «Мой класс».                  | Знакомство с жанром «Пейзаж» и техникой работы в монотипии.                                                                                              | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 8-9   | Композиция «В цирке», «Карнавал».                        | Знакомство с жанром «Портрет», пропорциями лица, мимикой, характерными особенностями человека. Развитие наблюдательности, аналитических способностей.    | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 10-11 | Композиция «Зимняя сказка».                              | Развитие фантазии, образного мышления. Поиск интересного композиционного решения, яркого цветового решения.                                              | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 12    | Новогодняя открытка.                                     | Развитие фантазии                                                                                                                                        | Фронтальная,                                            |

|       |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|       |                                                             | и графических навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | групповая, индивидуальная, работа в парах.              |
| 13-14 | Композиция «Весна идёт!» (рисование по сырому).             | По мотивам стихотворений о весне, прослушивание пьес П.И.Чайковского из альбома «Времена года». Воспитание любви к природе, развитие наблюдательности и зрительной памяти, развитие образного мышления, понимания выразительности цветного решения, передача настроения, создание художественного образа природы. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 15    | «Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски». | Знакомство с городецкой росписью, развитие фантазии умение составлять орнамент в круге.                                                                                                                                                                                                                           | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 16    | Композиции «Мы летим в космос», «На другой планете».        | развитие фантазии, смелого композиционного решения, достижение максимальной выразительности цветовой окраски.                                                                                                                                                                                                     | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 17    | «Хохломская роспись».                                       | Знакомство с хохломской росписью,                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фронтальная, групповая, индивидуальная                  |

|       |                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|       |                                                    | составление орнамента по мотивам росписи.                                                                                                                              | , работа в парах.                                        |
| 18    | «Полхов – майданская роспись»                      | Знакомство с полхов – майданской росписью, составление орнамента по мотивам росписи.                                                                                   | Фронтальная, групповая, индивидуальная , работа в парах. |
| 19-20 | «Натюрморт «Праздничный» («Пасхальный натюрморт»). | Через изображение предметов-атрибутов праздника составить натюрморт, передать атмосферу добра и весны, техника рисования восковые карандаши + акварель.                | Фронтальная, групповая, индивидуальная , работа в парах. |
| 21-22 | Композиция «Город моей мечты».                     | Развитие фантазии, пространственного мышления. Придумать и изобразить графическими средствами необычные архитектурные объекты города.                                  | Фронтальная, групповая, индивидуальная , работа в парах. |
| 23-24 | «Подводное царство» - рисование рыбок.             | Знакомство с особенностями подводного мира, его обитателями, воспитание любви к животным, развитие наблюдательности и зрительной памяти, развитие графических навыков. | Фронтальная, групповая, индивидуальная , работа в парах. |

|       |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 25-26 | Композиция «Все работы хороши - выбирай на вкус».        | Воспитание уважения к людям труда. Составить тематическую композицию с изображением фигуры человека определённой профессии. Передать пропорции человека, его характерные движения, соответствующую среду. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 27-28 | Плакат «Сохраним природу».                               | Составить КТР, передать настроение в зависимости от задумки автора.                                                                                                                                       | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 29-30 | Композиция на историко-военную тему «Песни военных лет». | По мотивам рассказов о войне. Развитие уважения к ветеранам, любви к Родине, гордости за русский народ. Составление тематической композиции по представлению. Передача настроения автора к изображению.   | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 31-32 | . Плакат «Мир детям всей планеты».                       | Выполнить КТР, передать настроение торжества на планете мира и добра.                                                                                                                                     | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |
| 33    | «Здравствуй, лето!».                                     | Выполнить КТР, передать летнее настроение.                                                                                                                                                                | Фронтальная, групповая, индивидуальная                  |

|    |                                                                      |                                                                      |                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |                                                                      | , работа в парах.                                       |
| 34 | Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. | Обобщение знаний и умений за год обучения.<br>Экскурсия на выставку. | Фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. |

#### 4. Тематический план

| №<br>п/п  | Разделы                                                                    | Общее<br>количество<br>часов | В том числе |          | Примечание:<br>Занятие проведено в<br>очной/дистанционной<br>форме |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                            |                              | теория      | практика |                                                                    |
| 1         | Вводная беседа.<br>«Как стать<br>художником».                              | 1                            | 1           |          |                                                                    |
| 2         | «В гостях у<br>сказки».                                                    | 1                            |             | 1        |                                                                    |
| 3-4       | «Средневековый<br>город» - работа<br>в технике<br>граттаж.                 | 2                            | 1           | 1        |                                                                    |
| 5         | «Монотипия<br>пейзажная» –<br>нетрадиционная<br>техника<br>рисования       | 1                            | 1           |          |                                                                    |
| 6-7       | Жанр портрета.<br>«Мой друг»,<br>«Мой класс».                              | 2                            | 1           | 1        |                                                                    |
| 8-9       | Композиция «В<br>цирке»,<br>«Карнавал».                                    | 2                            | 1           | 1        |                                                                    |
| 10-<br>11 | Композиция<br>«Зимняя<br>сказка».                                          | 2                            | 1           | 1        |                                                                    |
| 12        | Новогодняя<br>открытка.                                                    | 1                            |             | 1        |                                                                    |
| 13-<br>14 | Композиция<br>«Весна идёт!»<br>(рисование по<br>сырому).                   | 2                            | 1           | 1        |                                                                    |
| 15        | «Городецкая<br>роспись.<br>Роспись<br>тарелочки,<br>разделочной<br>доски». | 1                            |             | 1        |                                                                    |
| 16        | Композиции<br>«Мы летим в<br>космос», «На<br>другой                        | 1                            |             | 1        |                                                                    |

|       |                                                                      |   |   |   |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|       | планете».                                                            |   |   |   |  |
| 17    | «Хохломская роспись».                                                | 1 |   | 1 |  |
| 18    | «Полхов – майданская роспись»                                        | 1 |   | 1 |  |
| 19-20 | «Натюрморт «Праздничный» («Пасхальный натюрморт»).                   | 2 | 1 | 1 |  |
| 21-22 | Композиция «Город моей мечты».                                       | 2 | 1 | 1 |  |
| 23-24 | «Подводное царство» - рисование рыбок.                               | 2 | 1 | 1 |  |
| 25-26 | Композиция «Все работы хороши – выбирай на вкус».                    | 2 | 1 | 1 |  |
| 27-28 | Плакат «Сохраним природу».                                           | 2 | 1 | 1 |  |
| 29-30 | Композиция на историко-военную тему «Песни военных лет».             | 2 | 1 | 1 |  |
| 31-32 | . Плакат «Мир детям всей планеты».                                   | 2 | 1 | 1 |  |
| 33    | «Здравствуй, лето!».                                                 | 1 |   | 1 |  |
| 34    | Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. | 1 |   | 1 |  |



